

الاحد ٢٢ شعبان ١٢٥ و ٢١ تموز ١٩٤٦ **Al-Mihmaz** السنة الاولى — العدد ٢٣ الثمن ٢٥ ملا



النساء فقط

☒ لا تخشي على زوجك من صديقته ، بل من صديقتك انت

☒ سيدتي ! ان رمت حياة هنيئة ، فدعي زوجك يقودك نحو الحياة

☒ اكثر الفتيات ينظرن نحو المستقبل بأمل لا يمكن للمستقبل ان يحقق لهن منه اكثر من نصفه

☒ تمرني كيف تمدحين الغير ، فتكسبين مودتهم فالمسألة تحتاج الى تمرين لا لتعلم ودراية

☒ الوجه الحسن في غنى عن المساحيق

☒ ان الشاب الذي تنقل بين النساء كثيرا وسئم هذا النوع من الحياة لهو اصلح الازواج واقدرهم على اسعاد الزوجة

مارسيل بريفو

☒ ليكن الوقت الذي تفكرين فيه عند ما توافقين على الزواج اطول قليلا من الوقت الذي تفكرين فيه لانتقاء ثوب

☒ قالوا ان المرأة تتخذ الزوج للناس والصديق لنفسها فالزوج حلية ، اما الصديق فهو للاستعمال الخاص !

☒ قام احدهم باستفتاء في احدى الكليات المشتركة ، عن امنيات الطالبات والطلاب في الحياة . وكان معظم ردود الطالبات انهن يتمنين ان يصبحن زوجات وربات بيت . ولم يطلب احد من الطلاب ان يصبح زوجا او رب بيت ابدا .. فما سبب هذه التفرقة يا ترى ؟

☒ في احصاء طريف عن ملابس الرجال والمرأة ، بلغ ثمن ما تستهلكه المرأة في السنة اربعة اضعاف استهلاك الرجل ومع هذا تطالب المرأة بالمساواة !!

☒ قال قاسم بك امين محرر المرأة :—

ان العائلة هي اساس الامة . ولما كانت المرأة هي اساس العائلة ، كان تقدمها وتأخرها في المرتبة العقلية اول مؤثر في تقدم الامة وتأخرها ... فاسمعي يا سيدتي



ليلة في فندق

كان الفندق مزدحما ، ولم يكن هناك مكان لاحد . وحين ذهبت اليه قال لي المدير لما علم انني اريد البقاء يوما واحدا فقط ، ان هناك سرير بغرفة احد الضباط الانكليز ، وان صديقه لن يصل قبل اليوم التالي ، فيمكنني ان انام فيه اذا رضي حضرة الضابط . وعدت اليه في المساء فقال ان الضابط لم يمانع ، على ألا ابقى لاكثر من ليلة واحدة ، فرضيت ان انام معه وامري لله

واويت الى فراشي مبكرا في تلك الليلة لئلا يعود الضابط فيغير رأيه . وكان الطقس باردا جدا ، فاحكمت اغلاق النافذة ورحت في سبات عميق ، حتى تنبهت حوالي الساعة الثانية عشرة على حضرة الضابط وهو يعود للفندق بعد سهرة صاخبة قضاها في احد الملاهي وخلع ملابسه وتأهب للنوم ، ولكنه رأى مصراع النافذة مغلقا فقام وفتحه ، لان طبعه البارد يأبى عليه النوم في هذا الطقس (المعتدل) اوهكذا في نظره على الاقل ، والنافذة مغلقة .. وعصفت الريح ورحت ارتجف من البرد ، وتلحفت بكل ما على السرير من اغطية ، بينما نام حضرته وعلى شفتيه ابتسامة راضية .. ولكني غافلته وقمت واغلقت النافذة وعدت للسرير . ولكنه شعر بالجو الخانق ، وذهب للنافذة وفتحها على مصراعيها ، وكنت جالسا على حافة السرير اراقب العملية بهدوء قدر ما استطعت . فنظر الي في تحد وخلع جاكتة بيجامته ، واخذ يتمطى بارتياح ويملأ رئتيه بالهواء المنعش ثم عاد الى فراشه .. وتكررت العملية اذ اغلقت النافذة وعاد ففتحها ثم اغلقتها اذ ايقنت اني لا بد واصبح قطعة من الثلج اذا بقيت النافذة مفتوحة . ثم اطفأت النور وعدت للفراش .. فجن جنونه ، وثارت ثائرته وتناول حذاءه (إي والله) وقذف به النافذة بكل ما فيه من قوة وعزيمة .. وسمعت صوت الزجاج يتحطم ، فاسقط في يدي ولم ادر ما اصنع ولكن النعاس كان قد تغلب علي فنمت

وافقت في الصباح الباكر ، وكان حضرة الضابط المحترم لا يزال يغط في ومه ، ونظرت الى النافذة . ولشد ما كانت دهشتي حين وجدتها لا تزال مغلقة وليس فيها اثر لخدش ولكن الذي تحطم كان مرآة مثبتة على باب الخزانة !

(هشام)

رهان

انفق اسكتلنديان ان الذي يستطيع ان يبقى تحت الماء مدة اطول من الاخر يأخذ منه عشرة قروش .. ثم غطسا

وفي صباح اليوم التالي جرى البحث عن الجثث

مطرب

سئل احد مطربي الاذاعة : هل يكفيك مرتبك من صوتك لتعيش ، فقال : اني على الاقل أطرد شبح الفاقة عن بابي

فقيل له : كيف ؟ هل تغنى له ؟!

اسكتلندي

وقف البروفسور مكهولاند امام منضدة صفت عليها مختلف انواع الحوامض واخذ يشرح للتلاميذ فعلها في المعادن . ثم اخرج من جيبه قطعة من فئة الشلن وسأل : هل تذوب القطعة اذا انا اسقطتها في هذا الحامض ، فرفع احد التلاميذ يده وقال : كلا يا سيدي

فاعجب الاستاذ بذاهة تلميذه الفائقة وقال : حسنا لعلك تستطيع ان تخبر باقي الطلبة

«البقية على صفحة ٢٣»

ابو البراكين

كان اباؤنا الاقدمون ، اذا رفعوا ابصارهم في زحمة الليل الى قبة الفلك يبحثون بين النجوم عن سر ما تحتها من (دهماء) بلغة صدقي باشا ، ومن (غوغاء) بلغة باشا الانكليز تشرشل ، ورأوا مذنبا سعى بين الكواكب في شبه حية رقطاء ، قالوا على الارض العفاء ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ونحن على دين ابائنا الاقدمين والمذنب الذي ينذر بالويل والثبور وعظائم الامور وعفاء الارض ، ليس من الكواكب التي تسبح في القبة الزرقاء ، ولكنه من الكواكب التي تسبح في قبة الوحل والاقذار، تلك ما يدعونها السياسة العليا او سياسة ما وراء الستار

فاذا ما ظهر هذا المذنب البشري في سماء بلدنا الامن الوادع ! عفوا ، اريد ان اقول : في سماء بلدنا الذي كان امنا وادعا ، قلنا على الارض العفاء ، وانهم يريدون لنا فعلا إدا وامرا شططا وخبرا نخرج منه اثرا بعد عين

هو جون كمشي ، المرموق المكانة ، الصحفي البارع ، الذي يجعل من الحبة قبة ، ولا يعيش الا على الماء الآسن في مجاري السياسة

قدم فلسطين من مضي ستة اشهر او يزيد ، فطبق صيته الافلاك ، واذا فلسطين ارض موبوءة بالبراكين ... والمسكين كان ينفخ في فوهات هذه البراكين حتى تنفجر، وكان يسبقها الى اعلان انفجارها ، ولكنها لم تنفجر ، وعاد كسير القلب ، خاسرا ، واذا شئت فقل خاسئا

وقد عاد الى فلسطين مرة ثانية ... وابتدأ حملة البراكين بمقال نسيج وحده في جريدة البالستين بوست الصهيونية التي تصدر باللغة الانكليزية

عاد طبعا ، مذنبا ينعق كالبوم ، وينفخ في فوهات البراكين لتثور

ومن هذا اليوم حتى اشعار آخر سيسمع العالم في خارج فلسطين انباء عنها لن يسمع اهلها بها



وما ادراك ان يعلن انني اصبت بالسكتة القلبية وانا قائم اكتب هذه السطور

وهل تستطيع ان تكذب الصحفي الالمعي فيما يكتب وما صدق ابدا ؟

عند ما قدم (عصام) اول مرة الى فلسطين عرفنا ما الذي قاده اليها . واليوم ،ما وراءك يا عصام ؟

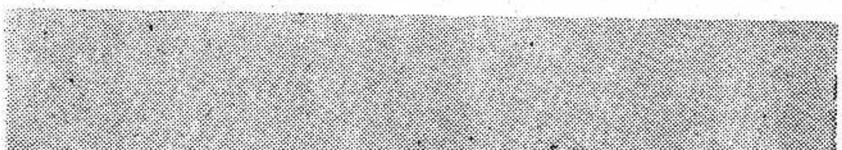
التقسيم

مللتم ومللنا من ذكر هذه الكلمة التي (تفقس وتبيض) ولكنها لا تموت كغيرها من الدواجن التي (تفقس وتبيض)

ومسألة التقسيم لم تعد نبوءة ، ولم يعد حديثنا عنها نذيراً وتنبيها ، فان (الطبخة) قد نضجت وآن اكلها ، والشجرة قد اينعت ثمارها وحان قطافها. وجون كمشي قدم الى فلسطين ليحضر المائدة ويرصع جنباتها بالزهور ويملأها بما لذ وطاب من مأكل ومشرب وما علينا الا ان نجلس حواليها ونغمس خبزها بادام دموعنا ...

كنا في يوم مضى نتفرد بنشر انباء التقسيم ، منذرين منبهين ولكن انباء التقسيم اليوم تسبقنا ، وقد نصبت كل صحيفة من صحائف (الماء الآسن) في بريطانيا واميركا

« البقية على صفحة ٣٢ »



نداء الصيف

عندما اعلن الاعيان العراقيون الاضراب عن حضور جلسات مجلس الاعيان

١ الوصي يعود حالا الى بغداد

٢ الوزارة العراقية في كفة القدر

٣ ما مصير اللجنة الوزارية التي تألفت لتعديل المعاهدة العراقية البريطانية

بغداد — لمراسل المهماز الخاص — اكتب اليكم من بغداد ، بلد السحر والطباع الهائجة ، التي لا تحدث فيها الانقلابات الا في الصيف وقد تجددت حوادث الاضرابات ، واجمع الرأي العام فيها على ضرورة استقالة الوزارة الحالية التي يرأسها معالي ارشد العمري ، لانها لم تحافظ على وعدها في بيانها الوزاري الذي اعلنته عند تأليفها من انها وزارة حيادية انتقالية مهمتها اجراء الانتخابات ثم ترك الامر للمجلس النيابي الجديد

واخر الانباء الموثوق بها هنا ، ان سمو الوصي قد استدعي من رحلته في لندن ، وانه سيكون في بغداد في اواخر هذا الاسبوع

ماذا حدث ؟

وقد كتبت صحافتكم في فلسطين ، في الاسابيع الاخيرة معلقة على استقالة وزارة توفيق السويدي ، ولكن واحدة منها لم تستطع ان تسبر غور الموضوع بحيث تستكشف اسراره العميقة الكامنة وراء هذه الاستقالة

العراق والسعيد

فان عددا قليلا من قرائكم في فلسطين يعرف ان نوري السعيد باشا كان «الذي يحل ويربط» في العراق ، على الرغم من تغيير الوزارات وتبديل رؤسائها ، حتى جاء فخامة السويدي ، فلم يجر على سنة من سبقه ، فسمح بالاحزاب واصدار الصحف ، ومنح البلاد حريات ديمقراطية ما كان يوافق عليها نوري السعيد باشا ومن لف لفه

فكانت هذه هي الاولى بينه وبين السعيد

تركيا والسعيد

ثم كانت الثانية ، واذا بها القاضية ، عند زيارة نوري السعيد باشا الاخيرة لتركيا ، وما ادلى به من تصريحات اقامت البلاد العربية واقعدتها ، فقد صرح فخامه السويدي — كان رئيسا للوزارة — ان رحلة نوري السعيد باشا الى تركيا هي رحلة شخصية ، وان ما يصرح به لا يعتبر بحال من الاحوال الرأي الرسمي للحكومة العراقية

• كانت هذه هي الثانية كما قلت

فعاد نوري السعيد باشا الى بغداد على جناح السرعة ، ليثبت لحكام تركيا اولا ، ولفخامة السويدي ثانيا ، ولغيرهم ثالثا ، ان نوري السعيد باشا لا يزال (يحل ويربط في العراق)

اعجب اضراب

... لحدث اعجب اضراب في التاريخ !

او هل سمعت بمجلس للاعيان يضرب عن حضور الجلسات حتى يستقيل رئيس الوزارة ؟

هذا ما حدث في العراق لعدة اسابيع قبل استقالة فخامة السويدي . فكلما اعلن فخامته ان وزارته تنوي عرض مشروع اصلاحي على المجلس ، لم يحضر احد من اعضاء المجلس الى قاعة الاجتماع ، وهكذا يؤخر المشروع

ليذكر القارىء الكريم ان مجلس الاعيان العراقي الحالي جرى انتخابه — او قل تعيينه — اثناء وزارة نوري السعيد باشا الاولى بعد سنة ١٩٤٠ ، وهكذا كان باستطاعة الاعيان العراقيين ان يتحدوا على الاضراب

وقد ضجت الصحف العراقية انذاك مشجذبة هذا المسلك العجيب من الاعيان ، وداعية اياهم الى رفض المشروع اذا ارادوا ، والى تنقيحه اذا شاؤا ، اما ان يضربوا عن حضور الجلسات فتلك سابقة لم يرو لها التاريخ مثيلا

الاستقالة الاولى

وامام هذه المعارضة الجديدة قدم فخامة السويدي استقالته الى سمو الوصي ، غير ان سموه رفض الاستقالة ، فعاد فخامة السويدي الى تأليف الوزارة مرة ثانية بعد ان اقصى عنها الاعضاء الموالين لنوري السعيد باشا

المعاهدة العراقية البريطانية

وكانت حكومة فخامة السويدي قد الفت لجنة وزارية للنظر في المعاهدة العراقية البريطانية وتقديم اقتراحات لتعديلها بحيث يؤمن هذا التعديل حرية العراق واستقلاله . وسارت هذه اللجنة في اعمالها ، وكانت موفقة في ذلك كل التوفيق

وما ان انتقلت هذه اللجنة من دور البحث الى دور تقديم الطلب لفتح باب المفاوضات حتى اشتدت حملة مجلس الاعيان على حكومة السويدي ، ولم ير فخامته من طريق امامه الا ان يقدم استقالته مرة ثانية ، وفي هذه المرة الثانية قبلت الاستقالة

المهماز تلقي انوارا كاشفة على احداث العراق الاخيرة

الاستاذ سمير شما يحدثنا عن المكتب العربي بواشنطن

حوادث ونوادر عن مدى جهل الاميركيين بنا

طلبنا الى الاستاذ المحامي سمير شما، عضو المكتب العربي في واشنطن سابقا، ان يكتب الى قراء المهماز، عن مشاهداته في الولايات المتحدة، وعن اعمال المكتب العربي في واشنطن، فتفضل وكتب الينا هذا المقال الطريف، واعدا ان يتبعه بغيره فله منا ومن قراء المهماز كل شكر وتقدير

عند ما افتتح المكتب العربي في شقة من شقات فندق وردمان بارك وهو احد اكبر فندقين في واشنطن، دعا القائمون عليه الى مؤتمر صحفي حضره بعض الصحفيين الاميركيين والكثيرون من الصهيونيين، وقد اغفلت ذكر افتتاحه جميع الصحف الاميركية عدا (الواشنطون ديلي نيوز) التي ذكرت الخبر تحت عنوان (العرب ينصبون خيامهم في الوردمان بارك) فكان ذلك دالا على روح الدعابة الاميركية ومخرجا للمحرر فيما لو لامه الصهيونيون الاميركيون فيدعي انه ما قصد سوى الدعابة

وعند ما افتتحت اخيرا المفوضية السعودية في شقة عليا من شقات فندق الشوارم المجاور لفندق وردمان بارك كان سعادة الوزير اسعد الفقيه واقفا في قاعة الفندق فخرج شاب اميركي من البار ولما رآه بلباسه العربي سأله عن حصانه وفيما اذا ابقاه في شقة المفوضية في الطابق العلوي

وفي عيد الميلاد سألتني سيدة اميركية عن جنسيتي فلما ذكرت لها اني عربي قالت فورا : لا، مستحيل .. سألتها فيما اذا قابلت عربيا فيما مضى، اجابت انها لم تفعل ولكنها متأكدة اني لست عربيا !! ذلك لاني لم اكن البس العباءة والحطة والعقال !!

وفي حفلة المفوضية المصرية بمناسبة جلوس الملك فاروق دعتني مسز ستودارد زوجة مؤلف كتاب حاضر العالم الاسلامي الى حفلة على ان احضرها بملابسي الوطنية التي البسها عادة في بلادي !!

هذه فكرة الشخص العادي الاميركي عن العربي اوحى اليه بها رودلف فلانتينو ورسخها بعقله حبه للخيال ودعاية الصهيونية مدى ثلاثين سنه ان العرب بدو رحل جليسهم الخيل والسيف هدموا كل مدنية اعترضتهم في طريقهم . وقد تأثر بهذه الدعاية الكثيرون من الاميركيين المتعلمين حتى امثال (لاودرملك) مؤلف الكتاب العاطفي (فلسطين، ارض الميعاد)

في هذه الاحوال والظروف بدأ المكتب العربي عمله في واشنطن : ضرب الصهيونيون بما لهم من نفوذ في الصحافة الاميركية نطاقا من حديد حوله وحاولوا خنق صوته قبل ان يرتفع . حتى ان الجرائد والمجلات التي تطالب باستقلال جميع المستعمرات كانت تمانع فيه لفلسطين

دأب اعضاء المكتب على العمل ليل نهار فاصدروا النشرات وكتبوا المقالات وجاهدوا الى ان بدأت الجرائد تنشر لهم الرسائل ردا على تخرصات الصهيونيين واعوانهم والقوا المحاضرات وتحدثوا الى الكثير من اصحاب النفوذ فاذا بالصهيونيين يخرجون عن اهمالهم ذكر المكتب ويبدأون مهاجمته ويطلبون الى مستر ترومان طرد اعضائه من بلاد الحرية التي ضاقت بهم !!

دافع المكتب عن الجامعة العربية وفكرة الاتحاد العربي ودافع عن سوريا ومصر وشرق الاردن وغيرها من بلدان العرب . واصبح مصدرا للمعلومات عن جميع بلدان العرب وقد اصدر باطلاع الوزراء العرب في واشنطون

«البقية على صفحة ١٩»

بريطانيا تساوم على الهجرة اليهودية الى فلسطين — مشروع التقسيم بين الاخذ والرد — ما مصير مقهى الليدو في طبريا — السيد موسى العلمي اين هو ؟ وانباؤنا العادية

٥٠ الف مهاجر

هذا هو خبر الاسبوع بحق وحقيق ، وقد اخبرنا به احد رجال الجامعة العربية الكبار : قال :

انكم تظنون انه لم يعد امام بريطانيا من حل لقضية فلسطين يرضيها الا التقسيم ، ولكنكم في هذا واهمون ، فان بريطانيا تريد ان توهمكم ان هناك قوى عالية كبيرة وراء طلب الصهيونيين لهجرة مائة الف مهاجر الى فلسطين ، وانها لا تريد هذه الهجرة ، ولكن القوى الاخرى تكرهها على ذاك ، ومن ضمن تلك القوى الاخرى قوة الصهيونيين انفسهم ، حتى تعتقدوا انه لم يعد في مقدوركم منع بريطانيا من السماح بهجرة مائة الف مهاجر الى فلسطين ثم تظهر امامكم بسياسة جديدة تأمل ان تقولوا من بعدها : يختار اهون الشرين ، وتلك السياسة هي ان تساوم على هـذا الرقم الهائل من المهاجرين ، حتى تنقصه الى خمسين الف ، وتقول : انها لا يمكن ان تنزل اكثر من هذا حفظا للامن والنظام في فلسطين

التقسيم

وقال لنا هذا الرجل الكبير ايضا :

فان اعيتها الحيلة ، اخذت تساوم على تقسيم فلسطين ، وقد ابتدأت تحضر لذلك بما تنشره الصحافة البريطانية من مقالات تأييد لهذا الحل الاخير ، وهي تأمل ان يرضى العرب به ايضا على مبدأ (يختار اهون الشرين)

اسوء شر ؟

هذا هو المبدأ الكامن وراء جميع المناورات التي تحدث على المسرح الفلسطيني من اصرار ترومان على مناصرة الصهيونية ، ومن تلكؤ اتلي في وضع موقف صريح لبريطانيا بالنسبة للقضية الفلسطينية ، ومن حوادث الارهاب الاخيرة ، ومن اصرار الصهيونيين المستميت في سبيل مطالبهم

اما زعماء الصهيونية ، وعلى وجه الخصوص الدكتور حايم وايزمن فهم موافقون على التقسيم ، ان جاء اولا عن طريق هجرة ٥٠ الف مهاجر الى فلسطين ، او جاء مرة واحدة بطريق المساومة والمناورة . وقد اعلنوا بصراحة ، وفي اكثر من مناسبة واحدة ، انهم بذلك راضون ومقتنعون

هذه هي حقيقة الوضع الفلسطيني بينها لنا هـذا الخبير العربي الكبير ، نتيجة لعمله المتواصل في مكاتب الجامعه العربية ، واتصالاته الكثيرة التي لا بد منها



على رسلك ! ليس الخبر من اخبارنا السياسيه العادية، وليس هو للانتقاد او للتحريض وليس هو بالخبر السياسي على كل حال . ولكنه خبر يدعو الى الانتباه ، والتفكير الطويل

او هل سمعت من قبل ان مجلة عربية فلسطينية تنظم رحلة صيفية الى مصايف لبنان الشقيق ، حتى اذا اشتركت في هذه الرحلة ، تكلفت اقل ما يمكن من تكاليف ، واقل ما يمكن من جهد ، ونالك اكثر ما يمكن من متعة . واحسن ما تطلب من زمالة في رحلة صيفية ؟

او هل سمعت من قبل ان مجلة عربية فلسطينية تقيم حفلة متنوعات ، كل ما فيها مبتكر لانها مجلة عودت قراءها الابتكار ، وكل ما فيها متناسق ، لانها مجلة عودت قراءها التناسق وكل ما فيها ضاحك، لانها مجلة عودت قراءها ان تظهر لهم دائما بالوجه الصبوح الذي يحبونه ؟

لم تسمع طبعا ! ولكن الهماز ستقوم بهذا كله ، قريبا جدا ، في هذا الموسم الصيفي. انتظر التفاصيل في اعدادنا القادمة ، ولا تتعجل الرواية

نكتة الاسبوع

حدثني احد التجار المعروفين في المدينة انه تشاجر مع زميل له من التجار ، ثم احتكما الى احد الاصدقاء ، فاشتد الزميل في موقفه ، واذا بصديقنا التاجر يصرخ في وجهه بعد ان اعيته الحيلة : اسمع ! اما ان ترضى او ان انقل خبرك الى الهماز .. واذا بالعقدة تنحل ويرضى التاجر

شارة الجامعة

اعلنت مجلة (مدل ايست اوبنيون) وهي المجلة الاسبوعية التي يصدرها في مصر السيدان صيقلي وعبد الهادي، عن مسابقة لوضع شارة خاصة بالجامعة العربية تبرز غاياتها واهدافها، وسيعين سعادة عبد الرحمن عزام باشا لجنة التحكيم التي ستقرر الشارة الفائزة في هذه المسابقة.

الاستاذ جمال الحسيني

تقيم جماعة الاخوان المسلمين بحيفا مساء هذا اليوم مهرجانا كبيرا يتكلم فيه الاستاذ جمال الحسيني والاستاذ احمد الشقيري وغيرهما من الخطباء

من تركيا

نشرت الصحف التركية في الاسبوع الماضي ان العراق تنوي تقديم مذكرة الى الجامعة العربية تستشيرها في انشاء كتلة شرقيه قوية، ولكن الحكومة العراقية لن تقدم هذه المذكرة قبل ان تجتمع بدول ميثاق سعد اباد الاخرى وهي تركيا وايران وافغانستان، لترى رأيها في الموضوع

عزام باشا

صرح عزام باشا اخيرا ان رحلة فخامة بشاره الخوري رئيس الجمهورية اللبنانية الى تركيا كانت رحلة شخصية بحتة.

ويظهر من تصريحات عزام باشا الكثيرة حول هذا الموضوع انه غير موافق على عقد تحالف بين دول الجامعة العربية وتركيا.

اما مصر — من خلال تصريحات اقطابها — فانها غير موافقة على مثل هذا التحالف ابدا.

وفاة

انتقلت الى رحمته تعالى في الساعة السابعة من صباح الجمعة الماضية المرحومة سعدى جسر ارملة المرحوم السيد سليم نصر وقد شيعت جنازتها باحتفال مهيب الى مقرها الاخير. فلها الرحمة ولآلها ومعارفها طول البقاء.

هل يتحقق الحلم

تفيد انباء الولايات المتحدة ان علماء القنبلة الذرية هناك اخذوا بمعالجة تاثير الطاقة الذرية على المعادن لتحويل الرخيص منها الى ذهب خالص، ولا يعرف مدى نجاح هذه التجربة الجديدة، ولكن بعض المعلقين الامركيين الظرفاء يقول: ان علماءنا الكبار اليوم عادوا الى اقاصيص «حجر الفلاسفة» وتجاربه، فلعلهم يحققون حلم الفلاسفة الاقدمين من حيث عجز هؤلاء ...

ازمة الورق

فهمنا ان حكومة فلسطين سترفع الضرائب الاستثنائية عن ورق الصحف، وهكذا يصبح سعر طن الورق الواحد يساوي ٥٠ جنيها تقريبا بعد ان كان سعره ٩٤ جنيها سعر السوق الرسمي وليس سعر السوق الاسود ورجاؤنا الان من الحكومة ان تنظر الى طلبات الصحف التي لا يكفيها ورقها لزيادة مطبوعاتها تلبية لرغبة قرائها، نعني بهذا «المهماز»

يصادف اخر هذا الاسبوع عيد مار الياس، وقد احتفلت به الطوائف المسيحية بمدينة حيفا كما كانت تحتفل به قبل سنين الحرب وسنوافي قراءنا بصور عن المهرجانات والحفلات التي اقيمت على جبل الكرمل لهذه المناسبة في عددنا القادم.

المهماز
صاحبها ومحررها المسؤول
منير ابراهيم حداد
المحرر السياسي حنا نقاره — المحرر الفني يوسف محمد لافي — سكرتير التحرير اميل حبيبي
مدير الادارة العام
محمد أبو زايد
الادارة: شارع الوادي ١٣ - حيفا
رقم التلفون ٤٨٧٦ — صندوق البريد ١٧٥٥ — العنوان التلغرافي مجلة المهماز - حيفا
الاعلانات
يراجع بشأنها مكتب المهماز الفني

بلدية حيفا

اعلان

تعلن بلدية حيفا باب تسجيل الجنود المسرحين بحيفا الراغبين بالحصول على مساكن في مشروع الاسكان في محلة بات كليم سيبتدئ في ٢١ تموز سنة ١٩٤٦ ويستمر لمدة ١٥ يوما.

سيجري التسجيل في المحلات التالية:

١ — مكتب الاستعلامات في دار بلدية حيفا يوميا بين الساعه ٣—٦ مساء.

٢ — جمعية الجنود المسرحين اليهود في شارع هرتسل رقم ٣٤
بين الساعة ١٠—١٢ قبل الظهر ماعدا ايام السبوت. وبين الساعة ٤—٦ بعد الظهر ماعدا ايام الجمعة والسبت.

٣ — جمعية الجنود المسرحين العرب في شارع الحجاز رقم ١٠
بين الساعة ٥—٧ بعد الظهر ماعدا ايام الاحد.

تفاصيل بشأن التسجيل:

١. ستكون المساكن مبنية في كتل بيوت ذات ثلاثة طوابق وتتألف من غرفتين وغرفة ونصف وغرفة واحدة مع جميع المنافع.

٢. يقتضي على كل طالب سكن ان يملئ جدول اسئلة ويدفع امانة قدرها ١٠ ج. ف. (عشرة جنيهات فلسطينية) عند تقديمه طلبه.

٣. يقتضي على كل طالب — في حالة الموافقة على طلبه — ان يدفع مبلغا مقدما قدره ١٠٠ ج. ف. تقريبا (مئة جنيه فلسطيني تقريبا) عن كل غرفة (ان المبلغ المضبوط الواجب دفعه مقدما سوف يحدد فيما بعد).

٤. تعطى تفاصيل اضافية الراغبين في الاسكان في محلات التسجيل.

وتعلن البلدية بانها ستعلن قريبا عن مشروع اسكان آخر للجنود المسرحين في مواقع اخرى في اراض استحصل عليها لهذه الغاية وسيكون ارخص من المشروع الحالي حيث لا يتوجب على الراغبين دفع اي مبلغ مقدما والاقساط الشهرية ستكون صغيرة حيث تبلغ جنيها واحدا شهريا تقريبا). ويؤمل ان يتم انجاز هذا المشروع خلال مدة اقصر من المدة المطلوبة لانجاز مشروع الاسكان في بات كليم. ان ابنية هذا المشروع ستكون ذات طبقة واحدة وسوف تؤجر مع مساحة ارض لحديقة خصوصية ملحقة لكل مسكن.

شحاده شلح
وكيل رئيس البلدية

موسى العلمي

نشرت جريدة البالستين بوست في الاسبوع الماضي خبرا مفاده ان عزام باشا اخطر السيد موسى العلمي الى الاستقالة (كذا) وأنه ترك السياسة نهائيا وذهب الى سويسرا للاقامة فيها

وقد اخبرنا مصدر مطلع أن هذا الخبر مدسوس من اساسه، فليس هناك من خلاف بين السيد موسى العلمي وعزام باشا وان السيد موسى العلمي يقيم الآن في لندن ينظم شؤون المكتب العربي هناك، ولا يفكر ابدا بالذهاب الى سويسرا، وانه سيعود قريبا الى فلسطين، ومن ثم سينتقل الى واشنطن لينظم شؤون المكتب العربي هناك

واما لماذا اختلقت البالستين بوست هذه الانباء فتلك مسألة اصبحت معروفة

يقلقني

⊠ بعض المحامين الذين يعاملون كتبتهم معاملة الاسياد للعبيد كأن يكلفونهم ـ الى جانب الاشغال الكتابية ومراجعة المحاكم والدوائر الأخرى ـ بشراء حاجات منازلهم

⊠ المحامي الذي يرى في حمل (الروب) ومحفظة الدوسيهات والقوانين الضخمة عارا فيدفع بها مجتمعة الى الكاتب لتنطبق عليه ـ على الكاتب ـ الآية الشريفة «كمثل الحمار يحمل اسفارا»

⊠ الذين يدعون للتحرر وفي نفس الوقت يقيدون مرؤوسيهم بقيود ثقيلة

⊠ الذين لا يعرفون من الوطنية غير القاء الخطب النارية

⊠ الذين يحضون على الفضائل وهم وحدهم سبيل الرذائل

⊠ المجلة او الجريدة التي تدعو الى المقاطعة وفي نفس الوقت تنشر اعلانات ضخمة ومغرية تروج البضاعة الصهيونية

⊠ الشباب المثقف الذي لا يحاول مجتمعا القضاء على الأمية التي هي علة العلل في تاخرنا

⊠ الذي يتصدر المجالس الوطنية وهو ـ على التحقيق ـ سمسار

«فهمي رمزي»

الى نيويورك

علمنا ان السيد انور النشاشيبي من اعضاء المكتب العربي في لندن، وهو مأذون الان في القدس، سيذهب الى نيويورك قريبا لانشاء مكتب هناك يختص بالاتصال بالصحافة وتنظيم وتوزيع الانباء عليها

بلدية عكا

اعلن رسميا ان الانتخابات البلدية في عكا ستبتدىء في ٢٨ الشهر الحالي، وقد اعتبرت المدينة بقصد اجراء الانتخابات منطقة انتخابية واحدة، مع انها في سنة ١٩٣٤ اعتبرت منطقتين

اما الذين رشحوا انفسهم، فهم: من عضاء الهيئة الحالية السادة حسني خليفه (الرئيس الحالي) احمد البرادعي، خليل فضة، رفول خوام وناجي كتمتو

واما المرشحون الجدد فهم السادة: فايز الكردي، رجا سعد، نصوحي السعدي، احسان الجراح، الياس خمار

تاجر بغداد

تقدم المدرسة الوطنية الارثوذكسية بحيفا في حفلتها السنوية رواية تاجر بغداد، وذلك في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم (الاحد) في قاعة النادي الارثوذكسي العربي في حيفا، وسيتخلل الرواية منتخبات عربية وانكليزية واغاني شعبية وطنيه مختلفة. وقد خصص يوم السبت صباحا الساعة التاسعة للاولاد

سمو الامير حسين ناصر

قنصل العراق العام

في فلسطين وشرقي الاردن

صدرت اخيرا ارادة ملكية بتعيين سمو الاميرحسين ناصر قنصلا عاما للعراق في فلسطين والمملكة الاردنية، خلفا لسعادة السيد احمد زكي الخياط الذي استدعته الحكومة العراقية الجديدة الى بغداد

هو ابن الشريف ناصر شقيق المغفور له الملك حسين، كان ملحقا فخريا بالمفوضية العراقية في انقره ثم وكيل رئيس الديوان الملكي في بغداد، وكان من المستشارين المقربين للمرحوم فيصل الاول وغازي الاول وسمو الوصي على العرش العراقي، وهو من القلائل الذين يجمع العراقيون على حبهم واحترامهم

فاهلا وسهلا

في غزه

تجري الاستعدادات لتنظيم حفلة ملاكمة في مدينة غزه يوم الثلاثاء في ٢٣ الشهر الحالي على مسرح سينما السامر، يشترك فيها اديب الدسوقي بطل فلسطين في الملاكمة وابطال اخرين ضد ابطال من البوليس البريطاني وسيرصد ريع هذه الحفله لصندوق النجادة في غزه

مهرجان

اقامت الجمعية الخيرية العاملية العربية بحيفا مهرجانا لسنتها الرابعة مساء الجمعة الماضية وتكلم في المهرجان فضيلة قاضي حيفا الشرعي ففضيلة الشيخ محمد نمر الخطيب ففضيلة الشيخ عبد الرحمن مراد فالاستاذ الشاعر حسن البحيري فالسيد محمد علي سليمان امين سر الجمعية مقدما تقريرها السنوي

ونحن نهنىء الجمعية على النجاح الذي احرزته

عند ما اصبح معالي ارشد العمري رئيسا للوزارة العراقية ، استدعى السيد احمد زكي الخياط قنصل العراق العام في فلسطين والمملكة الاردنية ، وكان قد اقام في هذه الوظيفة شهرا واحدا فقط ، وصدرت الارادة الملكية بتعيينه قنصلا في جدة . وقد فهمنا انه لا يزال في العراق حتى الان

غادر فخامة توفيق السويدي رئيس الوزارة العراقية السابق العراق الى الخارج وقد صحبه السيد عبد الوهاب محمود وزير المالية في وزارته والسيد نجيب الراوي وزير المعارف في وزارته ايضا ، وقيل ان وجهتهم تركيا

اعلن راديو القدس في الاسبوع الماضي ان برنارد جوزيف مريض وقد ادخل السجن الا ان السلطات المسؤولة عادت فكذبت هذا الخبر وقالت انه لا يزال معتقلا في اللطرون وبصحة جيدة

غادرت لندن بعثة بريطانية ارسلتها اللجنة الوطنية للعميان في بريطانيا ووزاره المستعمرات الى المستعمرات والممتلكات البريطانية للتحقيق في شؤون العميان هناك ، وسوف تزور هذه البعثة فلسطين وقبرص وعدن وكينيا واوغندا وتانجانيكا وزنجبار وروديسيا الشمالية ونيجيريا والشاطىء الذهبي وسيراليون . ولن تعود البعثة الى انكلترا قبل اذار سنة ١٩٤٧

اقام نادي الطليعة في حيفا مساء الاحد الماضي حفلته الافتتاحية في فندق وندسور ، فكانت من اجمل الحفلات التي شهدتها مدينة حيفا دلت على حسن ذوق وترتيب بديع ، والقى السيد منصور الارملي في الحفلة كلمة النادي فشرح اهدافه وغاياته من انها ثقافية توجيهية تهدف الى جمع شمل شبابنا المثقف وان يترك عزلته ويشترك في حياة وطنه الاجتماعية مما يعود على الوطن بالفائدة المرجوة . وكانت الحفلة تحت رعاية الجمعية الطبية العربية ، وتكلم الدكتور رشدي بك التميمي رئيس الجمعية مشجعا هذا النادي الناشىء وموجها اياه نحو الطرق القويمة في العمل الوطني

وقد تبرع عدد من الحضور الافاضل بمبالغ لصندوق النادي حتى تنفق على مشاريعه الاجتماعية من مكافحة الامية والامراض المنتشرة

ونحن بدورنا نهنىء النادي ونتمنى له اطراد النجاح والتقدم

لا نزال ننتظر رد الهيئة العربية العليا على كتابنا الذي وجهناه اليها بصدد موقفها من نوادي الروتاري في فلسطين حتى نوافي قرائنا بما صارت اليه هذه القضية التي اثرناها

صدرت جريدة الحرية يوم الثلاثاء الماضي لاول مرة جريدة مسائيه راقية من حيث اخبارها وتبويبها وموادها فنهنؤها ونتمنى لها التقدم وسعة الانتشار

فهمنا ان رابطة المثقفين العرب في القدس ستقيم حفلة احياء لذكرى اديب العربية المرحوم عمر فاخوري ، وانها ستطالب الاذن بذلك من لجنة التأبين العامة التي تألفت لهذا الغرض

يا خبر ... !

بعد ان قررت لجنة التحقيق الانكليزية الاميركية في بيانها المرموق الجانب تأييدها الجامع الشامل للصهيونية واهدافها ، ظهر انها (استحت) من العرب ، فارادت ان تؤيدهم في شيء ... واذا بتأييدها هذا ضغث على ابالة ، فاستنكرت قيام منتزه الليدو في طبريا على شاطىء البحيرة المقدسة ... مما يتنافى مع شعائر العرب المسيحيين ... وطالبت حكومة فلسطين باغلاق هذا المنتزه !

اما المنتزه فصاحبه عربي واكثر الذين يؤمونه من العرب، وهو يضارب على المنتزهات الصهيونية المحيطة ببحيرة طبريا ... ووصلنا في الاسبوع الماضي ان حكومة فلسطين قررت (النزول) عند رغبه العرب واغلاق المنتزه

عفا الله عنك يا قرقوش !



وزعت ادارة المعارف نشرة خاصة داخلية على المعلمين ، تمنعهم فيها من الانتساب الى اية جمعية او ناد الا بعد استئذان مدير المعارف العام

ولا يمنح هذا الاذن الا لمن يريد ان ينتسب الى النوادي البريطانية ، والى النوادي البريطانية في غير هذا الاسم

وتهدف ادارة المعارف من وراء هذا القرار الى عزل اكبر فئة مثقفة من شبابنا عن العمل الوطني الاجتماعي !

الحقيقة : ان هذه القضية وجميع القضايا التي تمس دائرة المعارف من قريب او من بعيد لا يمكن ان تحل الا اذا استلمنا مقدراتها في ايدينا ، وهذا من حقوقنا الاولية يا حكومة فلسطين

انا احسد !

العزابي والارمل ، كما احسد الطير وهو حر او بعد ان يطلق سراحه .

من ليس له حماة ، كما احسد البلد الذي ليس فيه رقيب على الصحف .

رئيس نفسه وصاحب الصنعة وكل من يشتغل خارج دوائر الحكومة .

من ليس له قلب فيشفق او عاطفة فيحنو وكل من لايعتقد بالحب او العاطفة .

انا لا احسد

نفسي ، لانني عايف ومتحير !

نفسي ، لانني متزوج وكامل ديني .

اذا وجدت صحفي قصير اللسان فلا تحسده

متحير

والآن ... ! انباء الاقطار العربية

☒ صرح معالي مكرم عبيد باشا ، وهو من أعضاء وفد المفاوضات المصرية ، بانه لا يوافق على انشاء اللجنة العسكرية البريطانية المصرية ، فما هي الا اسم اخر للانتداب

☒ ينتظر ان يلتقي ملوك ورؤساء الدول العربية مرة اخرى في مكة المكرمة في موسم الحج هذا العام

☒ صرح وزير الخارجية اللبنانية بأن الجامعة العربية ستعقد عما قريب مؤتمرا في عاليه او بعلبك لمعالجة الموقف السياسي العام ، وان الاستعدادات تتخذ منذ الان لهذه الغايه

☒ اعتزمت شركة اوتوس السينمائية في بريطانيا اخراج فيلم عن الثورة العربية وسيجري اخراج هذا الفيلم في شرقي الاردن ، وسيكون موضوع الفيلم مستمدا من كتاب اعمدة الحكمة السبعة للورنس . ويستغرق اخراج هذا الفيلم سنتين

☒ لا تزال حكومة الولايات المتحدة محجمة عن الاعتراف باستقلال شرقي الاردن

☒ اودع الشاعر (الداهشي) المعروف حليم دموس في السجن لثبوت تهمة توزيع نشرات تطعن ببعض الشخصيات اللبنانية عليه

☒ بيروت ــ لمراسلنا الخاص ــ بينما كان العمال يحفرون لاقامة اساس بناية في ارض تخص مديرية الاوقاف الاسلامية عثروا على اعمدة ضخمة فاستدعي مدير الاثار الاستاذ موريس شهاب الذي صرح ان هذه الاعمدة يرجع عهدها الى القرن الثاني بعد الميلاد

☒ بيروت ــ لمراسلنا الخاص ــ وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون يلغي قرار المفوض السامي الافرنسي الذي يمنع المحاكم اللبنانية من حق النظر في الدعاوى المقامة على الدولة الفرنسية

☒ بيروت ــ لمراسلنا الخاص ــ قرر مجلس الوزراء التعاقد مع اختصاصيين اجانب للشؤون التالية : المالية ، الاقتصاد ، السياحة والاصطياف

☒ بلغ عدد الارمن الذين سافروا الى ارمينيا ٣ الاف شخص جلهم من دمشق وحلب وقد ساعدت هذه الهجرة على نزول اجور البيوت نوعا ما

☒ نشرت مجلة (اخبار اليوم) المصرية ، ان الحكومة المصرية لا توافق على المفاوضات الجارية بين تركيا وبعض دول الجامعة العربية

☒ كذب مكرم عبيد باشا ما نسبته اليه الصحف اللبنانية من انه نصح اللبنانيين بالتعاون مع اميل اده او انه اقترح وساطته لدى بريطانية في نجاح المفاوضات المصرية البريطانية

☒ قيل لنا ان الدكتور طه حسين يرى من الانسب له ان يبقى في فرنسا حتى ينجلي الموقف في مصر

☒ صرح دولة حمدي الباجهجي رئيس الوزارة العراقية الاسبق ، في حديث له مع مراسل مجلة (الدنيا) الدمشقية ، ان من رأيه تعديل المعاهدة العراقية البريطانية بحيث يتحقق استقلال العراق استقلالا تاما ناجزا دون ان تهدده قوى اجنبية

☒ ستخرج شركة الافلام السورية المساهمة في حلب قصة (الطوفان) التي الفها الشاعر الملهم الاستاذ عمر ابو ريشه ، و(زوبعة في فنجان) تأليف الاستاذ خالد حمدي ، وسيبدأ العمل في هذين الفلمين في وقت قريب

بولونيات

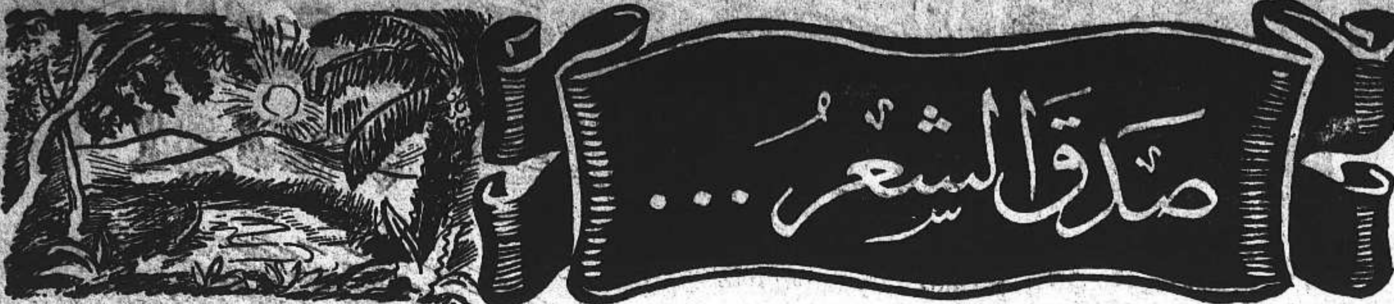
في لبنان

« كما هو في فلسطين ، كذلك في لبنان ... » هذا اول ما تبادر الى ذهني عندما قرأت التعليقات الطويلة التي تنشرها الصحف اللبنانية في كل يوم معلقة على وجود المجندات البولونيات من جيش اندرس في لبنان

فان هؤلاء البولونيات ، بعد ان اعجبهن المناخ والاقامة الرغدة الكسولة في الشرق العربي ، رفضن كل نداء وجه اليهن للعودة الى وطنهن ، فان بولونيا اليوم قد تغيرت ، ولم يعد في مقدور الانسان ان يأكل الا اذا عمل ، وهذا ما لا يريده البولونيون والبولونيات المقيمون في لبنان والشرق العربي عامة ...

وهؤلاء الناس يتدخلون في سياسة البلاد العربية بطريقة غير مباشرة ، بما يشيعونه من دعايات مغرضة وباتصالاتهم السرية مع الحركة الصهيونية في فلسطين وفي خارجها

وفي البلاد العربية جيش كبير من البولونيين يعيش عالة على موارد البلاد العربية ، فما راي الجامعة العربية ، وما رأي الحكومات العربية المستقلة . اما فلسطين غير المستقلة ، فرأيها لا يؤبه به



صدق الشعر...

اقام النادي العربي فى حيفا يوم الجمعة الماضي في ١٢-٧-٤٦ مهرجاناً لمكافحة الامية القى فيه الاستاذ جميل لبيب الخوري المحامي هذه القصيدة

الا يا ضاد

الا يا ضاد زيديني بيانا   فاطرب بالقصيد المهرجانا
وارسله من الانفاس عطراً   ومن حبات قلبي ترجمانا
وأنشد للشباب الحي لحنا   أهز به المشاعر والجنانا
وارفع مجد اقوامي بشعري   وانثره من الفصحى جنانا
واكبر في شباب العرب روحا   الى العلياء اطلقت العنانا
لمحو الجهل قد شرعت نظاما   به فككت من القيد اللسانا
شباب العرب ماضيكم عريق   تأزر بالمفاخر أرجوانا
تألق نوره في كل افق   فوكب نوره بهر الزمانا
رمال البيد ملعبه فتيا   وبين ربوعها حدق الطعانا
وفي كثبانها نظم القوافي   وبين خيامها وصف الحسانا
فتلك علومه ادب وحرب   ولكن فيهما كسب الرهانا
وتلك جيوشه في كل ارض   لها كسرى العظيم عنا وراما
ففي ايوانه القت عصاها   ودكت عرشه والصو لجانا
بني قومي استعيدو المجد وابنوا   على الايام ملكا لا يدانى
لمختلف العلوم به منار   وهل مثل العلوم تقي حمانا
فلولا العلم ما اخترع اختراع   ولا نطق الجماد ولا ابانا
ولولاه لما انس تعالى   ليأخذ في السحاب له مكانا
جناح الريح من ومضات فكر   تخطى في توثبه العنانا
يطير محلقا في كل جو   وما عرف التوقف والحرانا
ألا لا يستوي علم وجهل   كتاب الله ارسلها بيانا
ليكفل بالعلوم لنا رقيا   ويهدي عقلنا ويقي خطانا
الا يا فتية النادي اشهروها   على امية حرباً عوانا
إزيلوا الجهل ان الجهل عار   يعيق ولا يحقق مبتغانا
فروموا العلم من مهد للحد   ومن رشفاته فاقضوا اللبانا
لندرأ عن مواطننا دخيلا   أقام معسكرا وبنى (الهجانا)
وحاكمنا يعامله برفق   برغم فساده أبدى حنانا
سياسة ماكر زرعت شروراً   لترسل في الحصاد لنا لجانا
(الا لا يجهلن أحد علينا)   فنجهل جهلة تفني عدانا
فصونوا موطناً كثرت عداه   فبورك من حمى وطناً وصانا

جميل لبيب الخوري المحامي

ارسل الينا السيد احمد طاهر يونس هذه القصيدة في الاسبوع الماضي وهو في طريقه الى لبنان

في الطريق الى لبنان

لبنان يا رمز العروبة والملا   اني بحبك كالبلابل شادي
لبنان جئت وفي عيوني دمعة   من فرط اشواقي وخفق فؤادي
يا راحة الضيف الغريب وانسه   يا موطن الاحرار والامجاد
اني قصدتك والفؤاد موجع   اثر الهموم على الملامح بادي
انا من فلسطين الحبيبة وافد   أتراك تحسن يا عظيم وفادي
في جوك الطلق الجميل ساحتمي   فحماك لا نعدو عليه عوادي
من نبعك الصافي سأطفىء غلتي   اني لماء في عيونك صادي
سأنام تحت الارز افترش الثرى   وساجعل الحجر الاصم وسادي
مصغ لشدو الطير وهي صوادح   تلهو بنضرة غصنها المياد
هلا علمت ولا اخالك جاهلا   فيما يمثل في ربوع بلادي
القدس يالبنان روع امنها   والاهل في الاحزاب والاحقاد
القدس مثخنة الجراح وكفها   متوسلا بالاقربين تنادي
غدر الزمان بها وامعن بالاذى   حرب على الاباء والابناء
العرب اهل المكرمات فكم لهم   في ذمة التاريخ بيض ايادي
اسدوا الى الدنيا جميلا طيبا   وسرى لهم فيها شعاع هادي
واليوم للعلياء وجه ركبهم   (وابن الحسين) على الجوانب صادي

عاره — احمد طاهر يونس


في الصيف ضيّعت اللبن ...!
ولهذا ما خلّفه أغنياؤهم
مؤسسة روكفلر
شاطى البال
هذا ما خلّفه أغنياؤنا ...!
شبابنا في نعيم ..! ... وشبابهم



زعماؤنا ... ... وزعماؤهم

سينما إذاعة مسرح

فن الرواية التمثيلية في فلسطين فن ناشيء يتلمس طريقه بحذر وتؤدة ، واذا بحث عنه في بمدينة حيفا وجدته وما كاد يطل برأسه الى النور ويصرخ صرخة الحياة الاولى

ففي مثل هذا الوضع يتطلب هذا الفن كل عناية وكل رعاية ، وان يتكفله نقاد المسرح كما تتكفل المرضعة ولدها اول ما يصرخ صرخة الحياة ، دون من سكوت على عيوبه ، او غض النظر عن اخطائه وهفواته

هذا ما رأينا من واجبنا ان نقوم به على صفحات هذه المجلة ، في نقد نزيه نهدف من ورائه الى اعلاء شأن هذا الفن الشعبي الجميل الذي لم يكن الا ليتقبله الشعب وليقترب بواسطته من المثل العليا التي هي رائد المصلحين الاجتماعيين من كتاب الرواية التمثيلية ومن دعاة النهضة الاجتماعية . وفي تشجيع يخلو من الغلو ومن الاسفاف في غير تحيز وفي غير تدليل حتى يكون لنا من هذا الفن وسيلة من وسائل نهضتنا ودفعة من دفعات السير الدافق الى امام ان شاء الله

وقد رأينا ان نبتدىء بتمثيلية « لولا المحامي » من تأليف الاديب الفرنسي اوجين بريو العضو في المجمع العلمي بباريس وترجمة الاستاذ حبيب المعوشي ، وقد مثلتها لاول مرة في حيفا فرقة الكرمل التمثيلية بقيادة السيد اسكندر ايوب على المسرح الجديد الذي انشأه النادي الماروني بحيفا ، وكانت هذه الرواية افتتاح هذا المسرح الصيفي الجديد

المسرح

واني ارى ان من واجب الناقد الفني النزيه ان يبدأ بالمسرح فللمسرح قسط وافر في نجاح الرواية التمثيلية او في فشلها ، ومن يجهل من ممثلي حيفا ان من اسباب فتور النهضة التمثيلية فيها عدم توفر القاعات العربية الكبيرة والرخيصة فيها لتمثيل الرواية ، وان من اسباب نشاط التمثيل في القدس مثلا يرجع الى حد كبير الى توفر المسارح العربية فيها الى حد من الحدود

لذلك كان انشاء المسرح الماروني خطوة مباركة في سبيل تشجيع هذا الفن الجميل ، وسوف يكون انشاؤه ، ان شاء الله ، محفزا للهمم وداعيا الى النشاط التمثيلي من حيث تأليف الفرق وكتابة الرواية التمثيلية واقتباسها وترجمتها

تمثيلية «لولا المحامي»

نقد وتحليل ..

ومن الملاحظات العامة على هذا المسرح الجديد انك تسمع فيه ما يجري حواليك من مناديات (الجيران) على السطوح وصياح الام على ولدها ان يسرع الى البيت لينام في الدور المجاورة اكثر من سماعك لما يتحدث به الممثلون وما يلقونه من مواعظ وحكم ، هذا لان المسرح صيفي مفتوح ، ولأن البقعة المحيطة به مكتظة بالسكان مليئة بالحركة والضجيج

ويشد ما الم المستمعين اصوات الحفلة الموسيقية التي اقيمت في النادي الارثوذكسي في حيفا ساعة تمثيل الرواية حتى كان المشاهدون في اكثر الحالات (يدندنون) بالحان الحفلة الراقصة ، وكانت مسموعة ، ويهزون رؤوسهم مع الحانها العذبة ، ويحركون ارجلهم ، كأنهم يتحفزون للرقص ، في مواقف التمثيل الدراماتيكية ، فتضيع بهجة الرواية ويتوزع الانتباه بين هنا وهناك

وكم من مرة تحولت اعين النظارة عن خشبة المسرح الى السطوح المجاورة لسماع حديث بين سيدة وزوجها اولشجار بين منظمي الحفلة واطفال وقفوا على اسوار القاعة يتلا كون

هذا ، ولم يكن باليد حيلة ، وهذه اول تجربة للمسرح ، ويمكن تلافيها في المستقبل بطرق كثيرة لا مجال الى ذكرها هنا

ونحن نهنيء النادي الماروني على مسرحه الجديد الذي سيكون مسرح الفرق التمثيلية العربية في حيفا التي ستنشأ على اثر انشائه ولا شك

اللغة العربية

قرأنا في برنامج الحفلة ان الاديب المعروف الاستاذ نبيه ثابت هو مدير الفرقة الادبي ، ثم فوجئنا باغلاط لغوية ما انزل الله بها من سلطان ، وفي اخر الفصل الثاني وقف الاستاذ نبيه ثابت فاعلن انه لم يطلع على الرواية من قبل ولم يصلح اخطاءها ، لذلك فللممثلين العذر فيما ابدوه من اخطاء لغوية

وقد سمعت الى جانبي احد المشاهدين يقول : هذا عذر الممثلين ، ولكنه ليس عذر الاستاذ نبيه ثابت . قد يكون هذا وقد لا يكون ، ولكن لي ملاحظات لفظية لا اعذر الممثلين عليها اذا عذرتهم على اخطائهم اللغوية . وهذه هي الملاحظات :

١ ـ قلب الذال الى زاي ، وهذه من الاخطاء التي كانت شائعة في يوم مضى ولكن كل انسان اليوم ابتدأ يتلافاها ويتنبه اليها

«البقية على صفحة ٢٢»

انتخب اعضاء الحكومة العربية في فلسطين

تصور ايها القارىء الكريم ، انك دعيت في يوم من الايام ، وان شاء الله ان يكون قريبا ذلك اليوم الى انتخاب حكومة عربية مستقلة لفسطين ، وامامك من الزعماء من تعرف ومن لا تعرف ، ومن خبرت ومن لم تخبر ، ولك الخيار في ان تنتقي من تريد من رجالات فلسطين ، فمن ترى تنتخب من الزعماء لاشغال الوزارات الرئيسية التالية :

١ : رئيس وزارة. ٢ : وزير داخلية.
٣ : وزير خارجية . ٤ : وزير مالية .
٥ : وزير معارف . ٦ : وزير عدلية .
٧ : وزير مواصلات . ٨ : وزير دعاية ومطبوعات . ٩ : وزير عمل . ١٠ : وزير الشؤون الاجتماعية . ١١ : وزير الدفاع الوطني

والمفروض في من يريد ان ينتخب وزيراً لاشغال وزارة من الوزارات التي ذكرتها سابقاً ، ان ينتقي الشخص الذي تؤهله معارفه وما اختص به من علوم وخبرة وما برز به على اقرانه في ميدان العمل الوطني ، قلت : ان ينتقي الشخص الذي تؤهله مواهبه لان يشغل تلك الوزارة المعينة وزعماؤنا والبارزون من بين مواطنينا ، والحمد لله كثار ، فلا يصعب عليك الانتقاء وتقليب اوجه الرأي فيهم وليس من المفروض ان تعين احد عشر شخصا لاشغال احد عشر وزارة ، بل من الممكن ان تحمل شخصا واحدا مسؤولية وزارتين او ثلاث وزارات ، هذا اذا شئت

اما رياسة الجمهورية فلنتركها الان شاغرة

وكل قارىء مدعو الى المساهمة في هذه المباراة ، وذلك بان يملأ الفراغ في القسيمة المنشورة على هذه الصفحة وان يرفقها برقعة كتب عليها الى جانب كل وزارة اسم من يرشحه لاشغالها من الفلسطينيين العرب وليس من الضروري ان يكون ذلك المرشح احد الزعماء المعروفين ، فقد يظهر من بين المرشحين من غمط التاريخ حقه وقد لا يظهر

مسابقة المهماز رقم ٢

طلب منا عدد كبير من اصدقائنا ان نزيد في مدة نشر هذه المسابقة الطريفه ، حتى يتسنى لعدد كبير من القراء الكرام المساهمة فيها ، وها نحن ننزل عند رغبتهم وننشر تفاصيل المسابقة في هذا العدد وفي عددين قادمين . وقد وصلنا من الردود حتى الان ما يزيد على المائة رد اهملنا منها احد عشر ردا لانها لم تستوف الشروط المطلوبة ، لذلك نطلب من المشتركين في مسابقتنا ان يراعوا الشروط فانه يحق لهم ان يرسلوا اكثر من رد واحد على شرط ان يرفقوا بكل رد قسيمة المسابقة وطابع بريد بقيمة عشرة ملات .

وان يرفق المتسابق الكريم برسالته ايضا طابع بريد بمبلغ عشرة ملات ، ورجاؤنا ان يضع هذا الطابع داخل الرسالة وليس على الظرف من الخارج كما حدث مع بعض المتسابقين في مسابقة المهماز الاولى

ويحق لمتسابق واحد ان يرسل اكثر من رسالة واحدة على شرط ان تكون كل رسالة في ظرف خاص ومستوفيه كل الشروط المطلوبة

اما كيفية احصاء النتيجة فتكون على الطريقة التالية : ان تفرز هيئة ادارة هذه المجلة جميع الاصوات ومن نال من المرشحين اكثرية الاصوات لوزارة من الوزارات حملته مسؤولية هذه الوزارة ، والمرشح الذي تقارب اجوبته هذه النتيجة ينال الجائزة الاولى ثم الثانية فالثالثة

الجوائز

الجائزة الاولى : خمسة جنيهات فلسطينية ترسل حوالة بريدية الى عنوان الفائز الاول

الجائزة الثانية : اشتراك سنة في المهماز

الجائزة الثالثة : اشتراك نصف سنة في المهماز

وليست الغاية المتوخاة من هذه المسابقة نيل احدى هذه الجوائز ، انما ننشد من ورائها استفتاء الرأي العام حول هذه المسألة ، التي قد تعرض على بساط البحث في يوم من الايام ، وقد يكون هذا اليوم قريبا ان شاء الله ، ونكون ايضا بهذه المسابقة قد اطلعنا على اراء الرأي العام في زعمائنا وفي اهليتهم وفي محيط نشاطهم الذي يجب ان ينشطوا فيه

وفي هذا ما فيه من توجيه وخدمة للحركة الوطنية والرأي العام في جميع الاقطار العربية

وفي هذا مافية ايضا من دعم الوحدة الوطنية ووضعها على اسس ثابتة متينة

القسيمة

الاسم الكامل ....

العنوان ....

....

الاسم المستعار (اذا شئت) ....

....

الاستاذ عبد الحميد ياسين يقدم برنامجه الانتخابي ...

لو كنت وزيرا للعمل!

لو كنت وزيرا للعمل، لكان لي نشاط جم متعدد النواحي لكنه يتجه وجهتين رئيستين: اولاهما خارج وزارتي، والثاني ضمن نطاقها. ولأبدأ بتعداد نواحي نشاطي خارج الوزارة، فاقول: لو كنت وزيرا للعمل

١) لذهبت، فور تعييني، الى رئيس الوزارة، وخاطبته بقولي: شكرا لك على حسن ظنك بي واختيارك اياي لهذه المهمة التي لا اشك في انك تقدر مدى خطورتها، ولكني اود ان اؤكد لك، منذ البدء، ان هذه الوزارة – ومثلها وزارات الصحة والمعارف والشؤون الاجتماعية – لم تعد من الوزارات الصغرى الثانوية، بل اصبحت حقيقة بالمساواة مع باقي الوزارات في المرتبة. ولئن شاءت الظروف والتقاليد الآن ان يكون بيدك اختيار وزير العمل، فلقد يأتي يوم – ولا اخاله بعيدا – يكون فيه بيد هذا الوزير اختيار الوزراء جميعا بل ورئيسهم ايضا

٢) ودعوت زملائي وزراء الصحة والمعارف والشؤون، وضممت اليهم وزيري الزراعة والاشغال، واطلعتهم على ما دار بيني وبين الرئيس، وبينت لهم كيف ان النفع الحقيقي للامة يأتيها عن طريقنا نحن القائمين على الوزارات الانشائية الايجابية، أكثر مما يأتي عن طريق الوزارات السلبية من داخلية وعدلية او وزارات السكلام من خارجية ودعاية، ثم كونت من اخواني اولئك كتلة مؤتلفة متعاونة في السراء والضراء

٣) وعملت مع هذه الكتلة على ان ننال معا ثلاثة ارباع ميزانية الدولة، او اكثر من ذلك، فنخصص لوزارة المعارف ما لا يقل عن نصف هذا المقدار، على ان تكثر من بعثاتها الفنية، وتوسع مدى التعليم في القرى وتعزز التعليم الزراعي فيها، وتكثر من المدارس المركزية التي تتيح للطلاب دراسة مستوفاة نظرية وتطبيقية في الزراعة والصناعة. ونخصص جانبا كبيرا من الميزانية لوزارة الصحة لتنشيء العدد الكافي من المستشفيات والمستوصفات وتستخدم ما يسد الحاجة من الاطباء والممرضات وجانبا اخر لا يقل عنه لوزارة الاشغال، لتنشيء شبكة كاملة من الطرق بين القرى تسهل تواصل سكانها وتمنع البطالة بين العمال

> نصرح بفخر ان حملة الاستفتاء التي نقوم بها في مسابقة المهاز الثانية قد نجحت نجاحا باهرا ففي اول اسبوع من الابتداء بها وصلنا ما يزيد على المائة رد. حتى اصبحت المسابقة انتخابات شعبية واسعة لحكومة وطنية واصبح من حق المرشحين ان يقدموا للشعب برامجهم الانتخابية. وها هو ذا الاستاذ عبد الحميد ياسين يقدم برنامجه الانتخابي لوزارة العمل، وسننشر في اعداد قادمة برامج غيره من المرشحين

اما نشاطي ضمن نطاق وزارتي، فابرز نواحيه اتي:

١) اضع التشاريع التي تضمن للعامل الحياة على مستوى مقبول، بالقياس الى مستوى معيشة مواطنيه وامثاله من عمال الامم الاخرى. فيكون بين هذه التشاريع قانون يفرض حدا ادنى معقولا للاجور، لا يجوز ان يتدنى عنه اجر اي عامل مستخدم في اي حال من الاحوال وقانون يفرض حدا اعلى لساعات العمل، لا يجوز ان تزيد عليه فترة العمل اليومي او الاسبوعي في اي ظرف من الظروف، وقانون يخول العامل حق الاستمتاع باجازة عادية سنوية واجازة مرضية، دون اقتطاع شيء من اجره

٢) انشيء مكاتب استخدام حكومية، تكون صلة الوصل بين العامل العاطل عن العمل وصاحب العمل المحتاج الى ايد عاملة، وتقدم خدماتها لهذين الفريقين دون مقابل، واحظر انشاء مكاتب الاستخدام الخصوصية التي تتجر بالايدي العاملة كأنها سلعة من السلع، وابذل جانبا كبيرا من عنايتي لتوجيه متخرجي المدارس الصناعية والزراعية في الوجهه الملائمة لمؤهلاتهم كما اتعاون مع وزير المعارف والزراعة على وضع مناهج هذه المدارس وتعديلها وفقا لحاجة الصناعة والزراعة وتطورهما في البلاد

٣) اشجع التوسع الصناعي في البلاد، واخص بالعناية منه ما كانت المواد الاولية اللازمة له متوفرة فيها، حتى ننجو من الوضع الاقتصادي الشاذ الذي نرتطم فيه بسبب زيادة قيمة الصادرات زيادة فاحشة، ونستقر في وضع اقتصادي طبيعي معقول. وحرصا على قيام علاقات طيبة بين العمال واصحاب العمل اقيم محكمة دائمة مهمتها النظر في الظلامات التي قد يتقدم بها اليها احد الفريقين، وتفصل فيها وفقا لتشاريع العمل الموضوعة وصالح الاقتصاد القومي العام، وبذلك احول دون حوادث الاضراب التي تشل الحركة الصناعية وتخفض الدخل القومي العام وتسمم العلاقات بين الفريقين

٤) اعني بالتنظيم بكافة انواعه: من تكتل ارباب كل صناعة ضمن اتحاد خاص بهم، الى اتحاد عام لهذه الاتحادات جميعا، ومن تكتل عمال كل صناعة ضمن نقابة خاصة بهم، الى اقامة اتحاد عام لهذه النقابات جميعا، ومن تشكيل مجالس يضم كل منها ممثلي عمال صناعة ما وممثلي اصحاب معاملها، الى تشكيل مجلس اعلى يضم ممثلين عن ذينك الاتحادين العامين. وبذلك يلتقي الفرقاء الذين تجمعهم المصلحة المشتركة وجها لوجه. ويتفاهمون ويتعاونون دون ما حاجة الى وسيط ينتهز الفرصة او يستغل الظرف، وبذلك ايضا يتجه العمال وجهة انشائية ايجابية ضمن برنامج قومي، لا وجهة طبقية مريرة ضمن برنامج مترامي الاطراف قد لا يدركون مداه ولا مرماه

هذا ما كنت افعله، لو كنت وزيرا للعمل. ولكني لست وزيرا، وليس للعمل وزارة! فما العمل يا ترى؟ هل نقول: لا حول ولا قوة الا بالله، ونكتفي؟

عبد الحميد ياسين

طبعت في

دار حداد للنشر والطباعة

اياك ! وهذه الجلسة



جلس هـذا الرجل ، في احـد الاجتماعات الداخليه هذه الجلسة المقلوبة على الكرسي ، وهو يحاول ان يقنع زميلا له اثناء مناقشة حادة . هذه الجلسة لا تدل ابدا على روح رياضيه كما يتوهم البعض



اما هـذا فقد جلس هذه الجلسة العوجاء ، يحادث رجلا امامه ، وهو يظن ان هذه الجلسة تدل على انتباهه الى محدثه ، ولـكنها في الواقع تثير الشعور



لا تحاول ابدا تقليد هذا الرجل في جلسته ، حتى ولو كنت في مكتبك مع اصدقائك فترفع رجليك في وجه جليسك مهما كان مركزه ، فانك في هذه الحالة تعبث بابسط قواعد الادب واللياقة

هذه الجلسة

التي ترى صورا عنها منشورة على هذه الصفحة ، هي من الجلسات المألوفة ، ولـكن رجال الاعمال يحذرون كل انسان من السير على منوالها فانها تستفز الشعور وتترك اثرا غير مستحب عندهم



انا اعرف ان الكتاب الذي بين يديك كتاب ملذ للغاية ، حتى انك نسيت نفسك وجلست هذه الجلسة التي ظننت انها تريحك ، ولـكن صدقيني ان الجلسة العادية على (الكنبة) تريح اكثر من هذه الجلسة



جلس على الطاولة ووضع رجله على درار مفتوح فيها ليتسنى له ان يملي على سكرتيرته بارتياح . كان في وسعك يا سيدي ان تملي على سكرتيرتك وانت تتمشى فذلك اسهل عليك كثيرا



هذه جلسة تدل على استهزاء بالطبيعة التي مكنت الانسان ان يجلس على الكرسي دون حاجة الى حائط يسندها وليكن معلوما لديك ياسيدي ان الكرسي تقف على اربعة ارجل كما تقف جنابك على رجلين لا على اربعة



اما (الكنبة) يا سيدتي التي تعجب لماذا لا يحترمها الناس فقد جعلت للجلوس لا للتربع على هذا الشكل ، ولا تظني انك بهذه الجلسة تشعرين قريناتك انك بلغت في مراتب المدنية درجات لم يبلغوها بعد

هذه هي البلديه

وهذا من مشاريعها ...

لولا البحر الذي يلطف من حرارة حيفا في الصيف، لما اقام بها انسان وفي نفسه رمق.. والسباحة من ضروريات حيفا في الصيف ، وقيل قديما عن سكان حيفا : انهم في الصيف كالسمك لا يستطيعون العيش خارج الماء

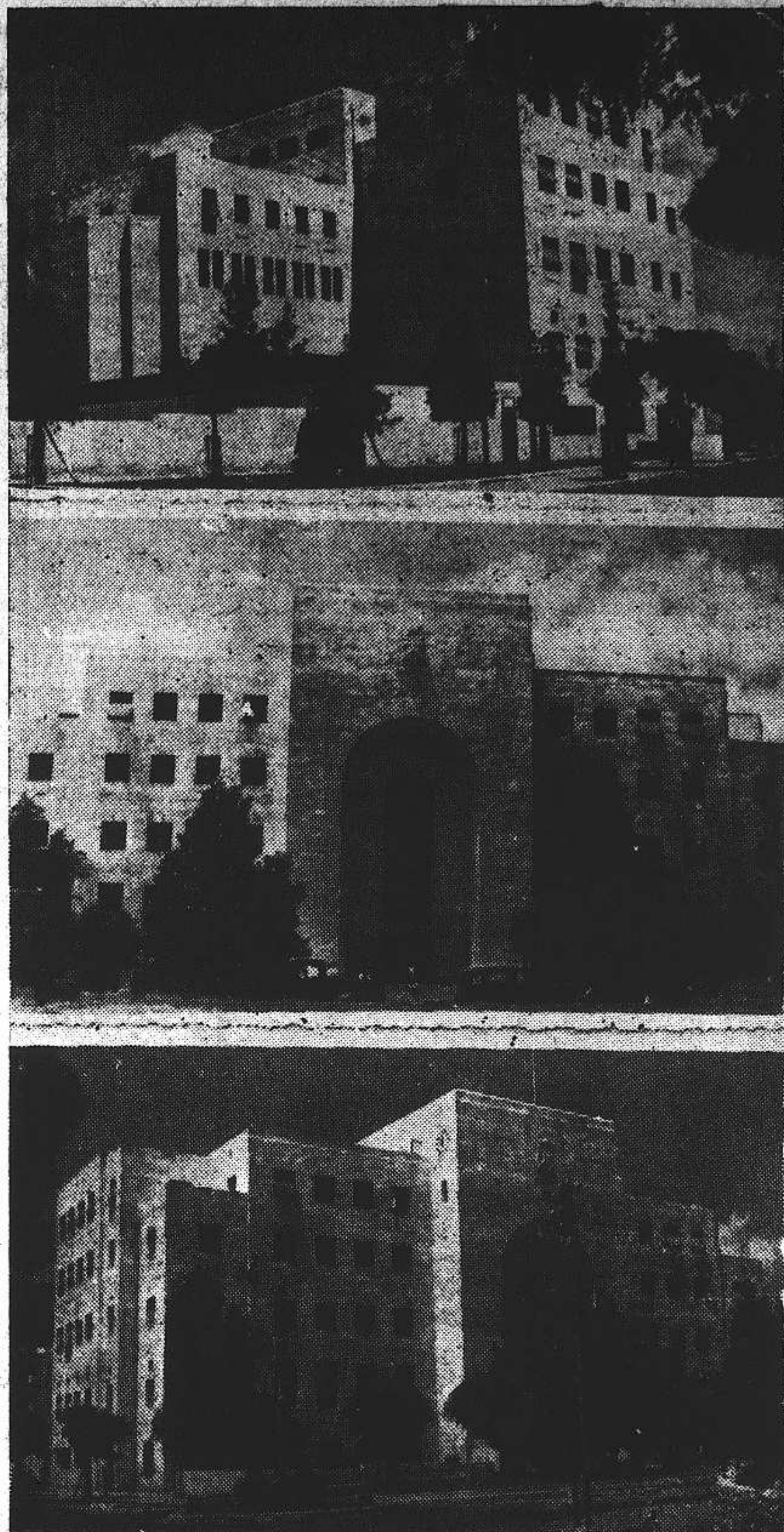
وقد شعرت بهذه الضرورة بلديتنا ، فانشأت حمامات للسباحة خاصة بها قرب مستشفى الحكومة ، على امل ان لا يتكلف السابح مبالغ كبيرة تمنع اكثرية سكان حيفا من الاستمتاع ببرودة البحر الذي خصه الله بها

ولكن هذه الحمامات لا تليق بمقام بلدية حيفا ، ولا اعتقد ان احد موظفي البلدية اذا سأله سائل اجنبي عن المشاريع التي انجزتها البلدية ، يجد في نفسه الجرأة لان يدل هذا السائل على حمامات بلدية حيفا . واذا كان احد يقول انها تليق بمقام البلدية نفسها فلن يقول انسان انها تليق بمقام دار البلدية الفخمة الرحبه

فهل لنا ان نلفت انظار القائمين على مثل هذه المشاريع في البلدية ، الى ضرورة مراعاة المعقول عند اختصار المصاريف، والى ان مدينة كمدينة حيفا لا يمكن ان تقبل بمثل هذه الحمامات على اعتبار انها حمامات انشأتها البلدية لسكانها

هذا وان الحر يشمل جميع سكان حيفا الا القسم الذي يحمله ما في جيبه الى الذهاب الى العزيزية للاستحمام او الهروب من حر حيفا الى رام الله او لبنان

ولنا عودة الى هذا الموضوع حتى تتغير الحال او يلطف الله من الحر



هذه هي البلدية

ثلاث صور لدار البلدية في حيفا ، وهي افخم دار في المدينة واضخمها بنيت على الطراز الحديث ولأن تكون دارا للبلدية

بقية مقال

المكتب العربي

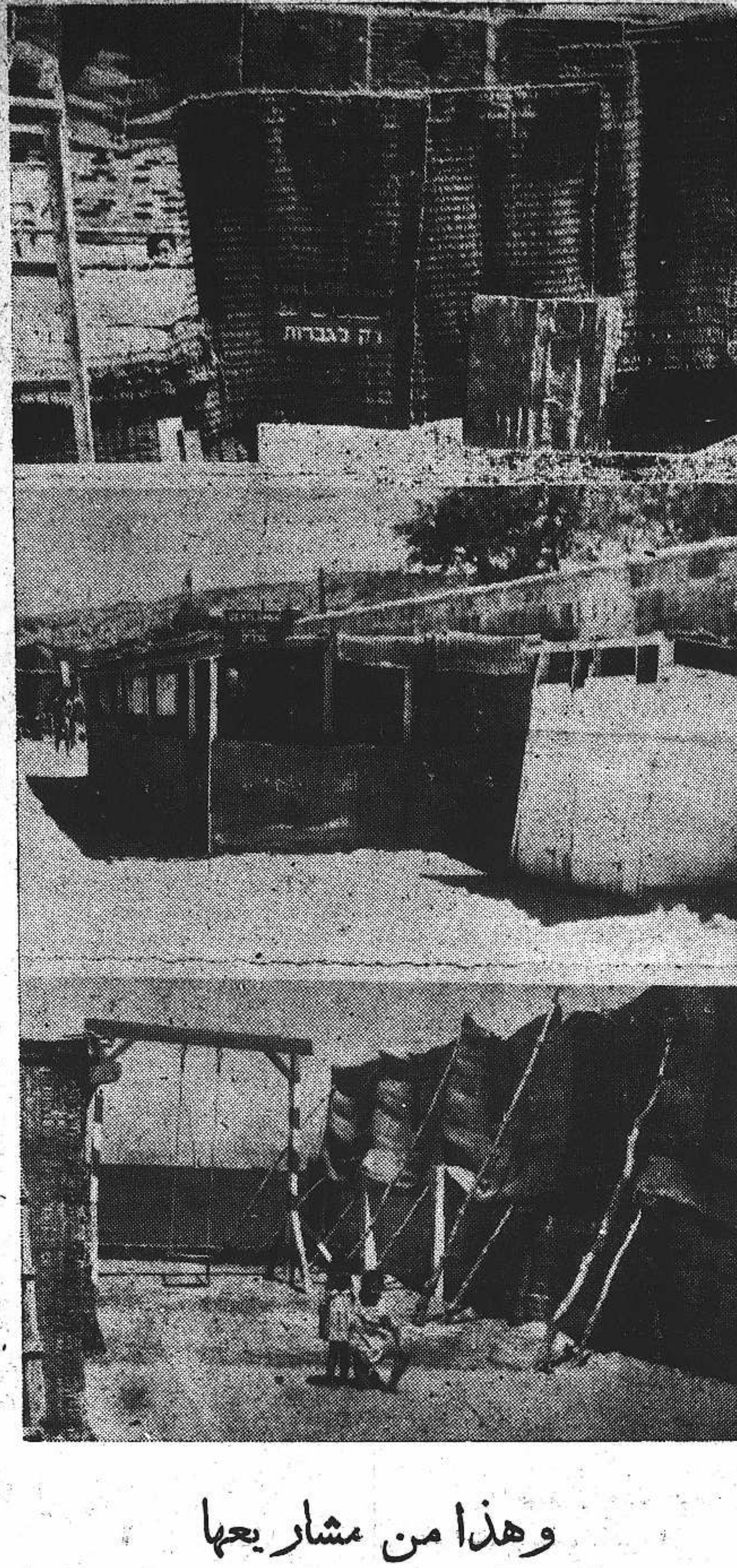
كتيبا عن دول الجامعة العربية بمناسبة الذكرى السنوية الاولى للجامعة يعد الان احد المصادر المهمة للمعلومات في جامعات اميركا وكلياتها التي يدرس معظمها التاريخ العبري وقليل منها ما يوجد فيه بعض الكتب عن التاريخ العربي . ويحاضر عضوان من اعضاء المكتب بصورة متواصلة في الجامعات والنوادي في انحاء البلاد فيضطر الواحد منهما احيانا للغياب عن بيته واهله مددا قد تمتد الى اسابيع متوالية يلقي فيها محاضرة او اكثر كل يوم حتى ان معظم ولايات اميركا استمع الكثير من انديتها وجامعاتها الى محاضراتهما ومحاضرات اخوانهما من اعضاء المكتب

وقد اوسعت الصحافة الاميركية صدرها قليلا لتنشر مكاتيب الاعضاء دحضا لاقاويل الصهيونيين واعوانهم ، وشرع الكثير من شركات الراديو اذا سمح لصهيوني عرض وجهة النظر الصهيونية ان يطلب الى المكتب العربي ايفاد من يعرض وجهة نظر العرب ايضا

وقد كان من اعظم الاجوبة لدحض دعاية الصهيونيين عن العرب الرسوم التي نشرها المكتب في الكتيب الذي اصدره عن دول الجامعة العربية وصور التقدم العلمي والعمراني والاجتماعي في فلسطين وسواها التي تنشرها تباعا نشرة المكتب نصف الشهرية التي تصل الى ثلاثة الاف مشترك بطلب منهم !

ونتيجة الجهد المتواصل ارتفع صوت المكتب العربي في الولايات المتحدة خلال بضعة شهور الى حد شهد له فيه الوزراء المفوضون العرب ، وضاق به الصهيونيون وضيح امرجعا مهما محترما عن قضية فلسطين والقضايا العربية العامة واوقف الصهيونيين عن التمادي في كذبهم وتضليلهم اذ عرفوا ان المكتب واقف لهم بالمرصاد لتكذيب كل مفترياتهم العلنية

ويقيني ان لو كانت لنا منذ عشرين سنة مكاتب دعاية في بلدان العالم الكبيرة لما وصلت الحال في فلسطين الى جزء يسير مما وصلت اليه الان . واني لارجو لهذا المشروع البنائي الاول من نوعه ان يظل سائرا على منهاجه المرسوم وحسن ادارته الحالية ليؤدي جليل العمل الذي يرجى منه



وهذا من مشاريعها

وهذه مناظر لحمامات البلدية قرب مستشفى الحكومة ، وتظهر فيها (البراكات) المصنوعة من الحصير البالي ، وقد جعلت على قسمين : قسم للرجال واخر للسيدات . فما اعظم الفرق بين الدار وبين مشاريع الدار

ازياء الصيف

كانت باريس قبل هذه الحرب ، هي بلد المفاجئات في عالم الازياء ، ولكن هذه الحرب احدثت تطورا في عالم الازياء كما احدثت تطوراً في غيره من العوالم، فاصبحت نيويورك ولندن وغيرهما من المدن البريطانية والاميركية بلاد المفاجئات في الازياء كما كانت باريس في يوم مضى

هذا من جهة ، ومن جهة ثانية اثرت الخشونة في الحرب على الازياء ، ولكن التأثير جاء عكسيا تماما ، فسعت النساء نحو الزي الخفيف اللطيف الذي لا تجد فيه الخشونة كافئة في اية زاوية من زواياه

حتى اذا قرعت اجراس الربيع معلنة قدوم الصيف ، برزت الى السوق ازياء ما حلمت بها النساء قبل هذه الحرب ، واصبح الذوق اللطيف في الزي الجديد للصيف ، ان يظهر اكثر ما يمكن اظهاره من جسم المرأة دون فحش، وان يكون متناسقا مقبولا للنظر دون تبرج وكثير كلفة





والملاحظ على هذه الازياء الجديدة ، ان نساء الغرب اصبحن عمليات جدا ، هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى فانهن قد اردن الانتقام لاجسامهن اللدنة من لباس المجندات الخشن ، الذي عاد بهن الى لباس القرون الوسطى ، فلم يظهر من اجسامهن اي شيء يستوقف النظر ، اذا كان اظهر منها شيئا

هذا في الصيف ، واختصاصيوا الازياء يسألون انفسهم الان ، كيف يمكن التوفيق بين رغبة النساء في الانتقام من ازياء الجيش الخشنة ولباس الشتاء — اذا جاء الشتاء — الذي يجب ان يكون دائما يقيهن قره وبرده

وما يدريك... ان يظهر في الشتاء نوع من الازياء ، صنع من الزجاج اللدن الشفاف ، بحيث يقي الجسم برد الشتاء ولا يقيه حر النظرات التي تلتهمه التهاما

وليس هذا بمستغرب وقد بدأت مصانع الازياء تصنع ازياء جديدة جذابة من (النايلون) شفافة توهمك انها تخفي شيئا وهي في الواقع لا تخفي الا الحياء في وجهك وفي وجهها ... ومن صبر ظفر !





وقد هبطت اسعار هذه الازياء الجديدة هبوطا شديدا ، لان ربات البيوت اخذن يشترين قطع القماش ويخطنها في بيوتهن دون من حاجة الى محلات الازياء او الى الخياطات المحترفات وهذا حدا بمحلات الازياء الى النزول باسعارهن لتعود تجارتهن الى الرواج ، فان هذه الازياء الجديدة خفيفة بسيطة بحيث تستطيع الفتاة صنعها في بيتها بقليل من التكليف والمهارة ، وكم من فتاة عادية اقتبست زيا جديدا من النظر الى صورة لهذا الزي في صحيفة سيارة

ونحن ننشر على هاتين الصفحتين اربع صور لازياء الصيف الجديدة التي ابتدأ انتشارها على شواطىء كلفورنا ثم امتد الى شواطىء التايمز ومن يدري ... فقد يمتد الى شواطىء البحر الابيض المتوسط في هذه البقعة المقدسة منه

بقية مقال

سينما اذاعة مسرح

٢ ـ تفخيم بعض الحروف التي لا تتطلب التفخيم ، وتخفيف بعض الحروف التي لا تتطلب التخفيف

٣ ـ مد الصوت في بعض الالفاظ وهي لا تحتاج الى مد

التمثيل

كان التمثيل على وجه العموم جيدا ، ومن واجبنا هنا ان نشيد بذكر الانسة نهايات غريب اذ حلقت فوق اقرانها وبلغت من الفن التمثيلي مراتب عليا ، واننا نتنبأ لها بمستقبل زاهر في هذا المضمار

ولـكنني لا اذيع سرا اذا قلت ان الممثلين على وجه العموم لم يستعدوا لادوارهم الاستعداد الـكافي ولم يحفظوا نصوص ادوارهم الحفظ المطلوب ، فكنت تلحظ التلكؤ بين الـكلمة والـكلمة حتى كان المعنى يضيع عن السامع ، وتضيع معه لذة الرواية وقوتها

اما الملقن فلا اعرف اذا كان اتقن دوره ام كان يترك الممثلين في ورطة اثر ورطة

كلمة اخيرة

اما الرواية نفسها فليس لمثلي نقدها ، وقد اعجبت بها كثيرا ، ولـكنني ادعو فرقنا التمثيلية الى الرواية الشعبية التي تنبثق عن صميم حياتنا الخاصة لتعالج مشاكلنا وتصف الدواء لها وتصورها التصوير الذي يدعو الى التأمل واطالة التفكير

هذا ولا انكر ضرورة الرواية المترجمة ولـكننا في وضع الان يتطلب انشاء المسرح الخاص بنا الذي تتأمل في يوم من الايام ان نفخر به وان نعتمد عليه في دعواتنا الاصلاحية

والى الامام ، من الحسن الى الاحسن في كل مرة ان شاء الله

(ناقد مسرحي)

بقية مقال

انوار المدينة

من نفسها منبرا للدعوة الى هذا الحل

وما على جون كمشي واقرانه الا ان يبرهنوا على انه الحل الوحيد

اخر ما حرر

حدثتني احدى انساتنا الفاضلات ، انها كانت وشقيقتها في السوق لشراء قطعة من القماش ، ولما ان ظفرت بها من احد المحال العربية في السوق ، عادت ادراجها مع شقيقتها ولسبب من الاسباب وقفتا تتحدثان في شأن من شؤونهما الخاصة ، وصدف ان كانت وقفتهما امام احد المحال اليهودية لبيع الاقمشة . واذا برجل يحمل عصا غليظة ، يتقدم منها فجأة ويخطف قطعة القماش ، ولـكنها تنتبه اليه حالا فتسترجع القطعة بشدة ، واذا به يسب ويشتم ويتهمها بشراء القطعة من المحل اليهودي ولا يتنازل ليتحقق من ذلك قبل مباشرته في السباب والشتم ، واذا تفهمه الفتاة انه اخطأ في حدسه ، يظهر انه لا يصدق ذلك وتذهب الفتاتان لشأنهما ، فيلاحقهما ، ولا يترك رجلا مارا في الشارع الا ويسأله عنهما ، ويظل يلاحقهما من شارع الى شارع حتى تغيبا عن بصره او يغيب عن بصرهما ، وقد عادت الفتاتان الى البيت مبهورتي الانفاس خائفتين وجلتين

وقد سمعت من مثل هذا الحادث حوادث كثيرة من غير هاتين الفتاتين ، وذلك كله احيله على لجنة المقاطعة في المدينة ، لتلافي مثل هذه المسائل ، اذ يستغل بعض الشباب الارعن قرار المقاطعة لمآرب اخرى

(ابو بلال)

حديث شهرزاد (بقية)

عن السبب . فاجابه التلميذ على الفور : لانه . يا سيدي ، لو كانت تذوب ، لما اسقطتها

قسيس

قال احد القسس لتلميذ في مدرسة لاهوتية : اذا انت اخبرتني اين هو الله اعطيك شلنا . فقال التلميذ : وانا اعطيك جنيها اذا اخبرتني اين لا يوجد

العين الأخرى

هرع احد اعضاء ناد اميركي الى البواب وسأله :

هل مرت بك سيدة بعين واحدة تدعى نانسي

فقال البواب : ومااسم العين الاخرى ؟

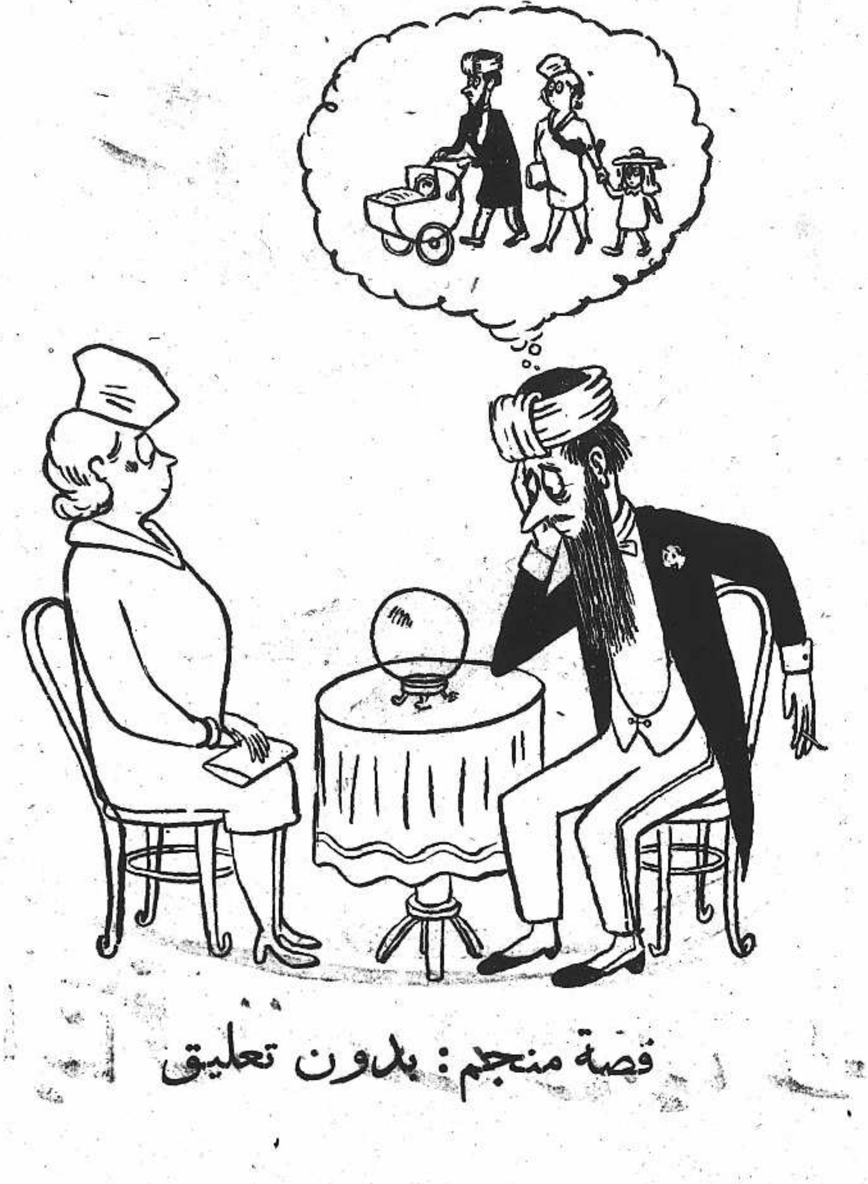
رئيس تحرير

ذهب شاب الى ادارة احدى المجلات وطلب عملا فسأله المدير : وهل عندك المام بالصحافة . فاجاب الشاب : نعم يا سيدي فقد كنت رئيس تحرير مجلتي في المدرسة . فقال المدير : آسف يا عزيزي ، فعندنا رئيس تحرير

حماة

قال لي صديقي : هل تعلم ان الانسجام بيني وبين السيدات مفقود ؟ فقلت : غريب ! ولماذا ؟

فقال : لم اقابل سيدة الا وطلبت مني ان اكون زوجا لابنتها



قصة منجم : بدون تعليق

عند الحلاق

للرجال فقط

- لا تقل سأفعل . بل قل سأحاول
- لا تأتي المعرفة بطريق الصدفة
- اكبر صديق لك هو الدرهم الذي في جيبك
- الاب كنز ، والاخ عزاء ، اما الصديق الوفي فكلاهما
- اياك والمزاح . فانه لا يجعلك تخسر صديقا فحسب ، بل يكسبك عدوا
- اذا كنت لا تستطيع ان تصلح شؤونك الخاصة او تخدم الاخرين فكيف يمكنك ان تصلح شؤون الناس وتخدم الله ؟
- المعرفة هي انك عند ما تعرف شيئا ما ، تستطيع ان تستخدمه لمصلحتك ، وعند ما لا تعرف شيئا ، تقر بانك تجهله
- تعلم لتعيش وعش لتتعلم
- اذا جلست وانت صغير حيث تحب جلست وانت كبير حيث لا تحب
- اذا احترق بيت الجيران فانظر الى بيتك
- لا يجدر بالاعور ان يهزأ بالاحدب
- كان ابونا آدم هو الرجل الوحيد الذي لم يستعمل الجملة الخالدة (اسمحي لي يا سيدتي ! ألم نتقابل قبلا ؟)

من اقوال بوذا

- تغلب على الغضب بالهدوء ، وعلى الشر بفعل الخير ، وعلى الباطل بالانضمام لجانب الحق
- لايكون همك التنقيب عن عثرات الاخرين
- لا تظن ان الصيام والتعري وتعذيب الجسد ينقي النفس ، بل الفضيلة والعفة والصلاح
- الشجاع هو من يتغلب على شهواته ، لا من يتغلب على اعدائه



في الصيف عندما يتآخى السمك مع بني الانسا